



der begriff der g

**erster
studierenden
kongress
design |
essen 2015**

**20. – 22.
november
2015**

gestaltung

**folkwang
universität der
künste | essen**

**„wer neues
will, muß es
ganz wollen.“**

Karl Ernst Osthaus, 1910

**erster
studierenden
kongress
design |
essen 2015**

der begriff der gestaltung

**20. – 22.
november
2015**

**sanaa-gebäude
gelsenkirchener
str. 209
45309 essen**

in den 1920er jahren erfährt der begriff der gestaltung einen entscheidenden semantischen wandel. die form ist nicht mehr signum eines stils, poetisches gleichnis oder ästhetisches sinnbild, sie ist von nun an elementarer ausdruck des wesens des gegenstands selbst. gleichzeitig ist dieses wesen eingebunden in den entwurf einer neuen lebenswelt. mit der herausstellung des begriffs der gestaltung befreien wir design von der ebene der wahrnehmung. wir verstehen designwissenschaft nicht als teil der entwurfslehre oder- praxis. wir bereiten ihr einen eigenständigen platz innerhalb der wissenschaften vor.